

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Калинка»  
Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МАДОУ «Калинка»  
Т.П. Ивашкевич  
Приказ № 35-А от «30» 08 2023 г.



**Дополнительная образовательная программа  
художественной направленности  
«Креативная мастерская»  
(для воспитанников 6-7 лет)**

**Срок реализации: 9 месяцев**

**Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Михайлук О.В.**

**Черногорск, 2023**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Нетрадиционные техники рисования онстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рабочая программа составлена с учётом интеграции по развитию детей, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Работа в кружке «Креативная мастерская» - прекрасное средство развития фантазии и воображения, творческого и пространственного мышления, усидчивости и умения концентрироваться, уверенности в своих силах, мелкой моторики, а, значит, улучшению устной и письменной речи.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, возникла заинтересованность возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Доказано, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко к речевой зоне. Именно величина проекции руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как “орган речи”, такой же, как артикуляционный аппарат. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы автоматически развиваем и речь.

Программа «Креативная мастерская», предназначена для работы с детьми всистеме дополнительного образования. Рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию подгрупповой и индивидуальной работы с воспитанниками от 6 до 7 лет в количестве 36 часов непосредственно образовательной деятельности (ОД) с режимом проведения 1 раза в неделю с сентября по май включительно. Длительность составляет 20 минут. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый максимальный состав группы – 10 человек. Мониторинг осуществляется 2 раза в год (в сентябре - вводный, в мае - итоговый).

**Цель программы:** создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы:**

- создать условия, для изготовления композиций используя нетрадиционные техники рисования.
- обеспечить условия для формирования эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- создать условия для развития художественно – творческих способностей детей.
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

**Формы и методы занятий.**

В процессе занятий используются различные формы:

- традиционные,
- комбинированные и практические занятия;
- игры,
- конкурсы,
- соревнования и другие.

**А также различные методы:**

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Требования к уровню подготовки дошкольников.**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети научатся:

- планировать порядок рабочих операций,
- контролировать свою работу,
- пользоваться простейшими инструментами,
- овладеют приемами изготовления несложных поделок,
- научатся различным приемам работы с 3d – ручкой,
- научатся следовать устным инструкциям,
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом,
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.

**Результаты обучения в кружке:** участия в конкурсах, выставках.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

## **Календарно-тематическое планирование.**

<b>Мес яц</b>	<b>Нед еля</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Техника художественной деятельности</b>
<b>Сентябрь</b>	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство с рисованием цветной манкой
	2	Изготовление цветной манки.	Рисование цветной манкой.
	3	«Веселая радуга»	Рисование цветной манкой.
	4	«Осенний листочек»	Рисование цветной манкой.
<b>Октябрь</b>	1	Вводное занятие. Знакомство со световым планшетом. Техника безопасности.	Работа со световыми планшетами.
	2	«Свободный полет»	Работа со световыми планшетами.
	3	«Дом»	Работа со световыми планшетами.
	4	«Космос»	Работа со световыми планшетами.
<b>Ноябрь</b>	1	Вводное занятие. Знакомство с 3D-ручкой. Правила и техника безопасности.	Знакомство с 3D-ручкой.
	2	Рисование по шаблону «Смайлик»	Работа с 3D-ручкой.
	3	Рисование по шаблону «Звезда»	Работа с 3D-ручкой.
	4	Рисование по шаблону «Паутинка»	Работа с 3D-ручкой.
<b>Декабрь</b>	1	Знакомство с рисованием в технике Эбру. Правила и техника безопасности.	Знакомство с рисованием в технике Эбру.
	2	«Здравствуй, солнце!»	Рисование в технике Эбру.
	3	«Музыка леса»	Рисование в технике Эбру.
	4	«Волшебная бабочка»	Рисование в технике Эбру.

	<b>5</b>	«Зимние узоры»	Рисование в технике Эбру.
<b>Январь</b>	<b>1</b>	«Новогодний праздник»	Рисование цветной манкой.
	<b>2</b>	«Морозные узоры на стекле»	Рисование цветной манкой.
	<b>3</b>	«Зимний лес»	Рисование цветной манкой.
	<b>4</b>	«Избушка на курьих ножках»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
<b>Февраль</b>	<b>2</b>	«Наручные часы»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	<b>3</b>	«Звезда» папе в подарок	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	<b>4</b>	«Вазочка маме в подарок»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	<b>1</b>	«Волшебный цветок»	Нетрадиционной рисование техникой эбру.
<b>Март</b>	<b>2</b>	«Подснежники»	Нетрадиционной рисование техникой эбру.
	<b>3</b>	«Поющая тишина морских глубин»	Нетрадиционной рисование техникой эбру.
	<b>4</b>	«Медуза»	Нетрадиционной рисование техникой эбру.
	<b>1</b>	«Весенние веточки»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
<b>Апрель</b>	<b>2</b>	«Золотой петушок»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	<b>3</b>	«Стрекоза»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	<b>4</b>	«Разноцветные очки»	Рисование по шаблону 3D – ручкой
	<b>1</b>	«Загадка весны»	Работа по трафарету со световыми планшетами
<b>Май</b>	<b>2</b>	«Цветы для мамы»	Работа по трафарету со световыми планшетами
	<b>3</b>	«Одуванчики»	Работа со световыми планшетами.

	<b>4</b>	«Мир чудес»	Работа по трафарету со световыми планшетами
		Всего за год	36 занятий

## Система мониторинга

### ПРОТОКОЛ

диагностического обследования по программе дополнительного образования детей

художественной направленности

«Креативная мастерская»

МАДОУ «Калинка» (подготовительная группа 6-7 лет)

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребенк а	Рисование манкой		Световые планшеты		3D-ручка		Рисование Эбру	
		Самостоятель но намазывает клей, не выходя за контур рисунка	Самостоятель но выбирает цветовую палитру красок в соответствии с замыслом	Знает правила, правильн о держит и пользуетс я ручкой	Самостоятель но пользуется трафаретом, придумывает и составляет сюжет	Знает правила и технику безопасност и, держит и пользуется ручкой	Знает правила смены стержня, меняет стержень, сочетает цвета.	Знает правила и технику рисовани я кисточко й, шпажкой, гребешко м	Самостоятель но выбирает цветовую палитру красок в соответствии с замыслом
1				Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
2									
3									

ИТОГО:

Подтверждается (П) \_\_\_\_\_

Скорее подтверждается (СП) \_\_\_\_\_

Скорее не подтверждается (СНП) \_\_\_\_\_

Не подтверждается (НП) \_\_\_\_\_

Выполнение программы начало года (конец года) \_\_\_\_\_ %

### **Литература используемая для разработки программы и организации образовательного процесса**

1. Технология традиционного эбру <http://ebru-art.ru>
2. Нетрадиционная техника рисования эбру <https://moluch.ru>
3. Эбру — рисование на воде красками <https://wearts.ru>
4. Рисование цветной манкой <https://www.moirebenok.u>